

SCHEDA OPERATIVA N. 1

Il mito di Gilgamesh

Illustra in sequenza:

Sequenza. N. 1	Disegni
La morte dell' amico e l' incontro con il vecchio saggio	
Sequenza n. 2 Il racconto della terribile alluvione e la costruzione della barca	
Sequenza n. 3 L' alluvione	
Sequenza n. 4 Alla ricerca della pianta dell' immortalità	
Sequenza n. 5 IL ritrovamento della pianta in fondo al mare	
Sequenza n. 6 IL serpente marino mangia la pianta	
Sequenza n. 7 Nessuno poté mai liberarsi della morte	

SCHEDA OPERATIVA N. 2

La sonorizzazione del mito

Di ogni sequenza illustrata, immagina i suoni e i rumori.

Sequenza - 1	Voce fuori campo che racconta (registrazione con scheda creative audigy 2) colonna sonora scelta: “ La marcia dei gicottoli” , rumore/ suono: “Il mare” ,
Sequenza - 2	Voce che racconta (registrazione), Suono/ rumori: “il cantiere”
Sequenza - 3	Voce che racconta Suono/ rumore: “ la pioggia”, “ l’ alluvione.
Sequenza - 4	Voce che racconta, Suoni/ rumori: “esercito”, “ cavalleria”.
Sequenza - 5	Voce che racconta, suoni/ rumori: “ fondale marino, suoni ovattati.”
Sequenza - 6	Voce che racconta, Suono/ rumore: “fruscio.”
Sequenza -7	Voce che racconta, musica finale: colonna sonora come sopra.

SCHEDA OPERATIVA N. 3

I NOSTRI STRUMENTI ARTIGIANALI

- Costruisci gli strumenti musicali, individuati.

Suoni- rumori	strumento	occorrente	Modalità di costruzione
Pioggia	Bastoni della pioggia, maracas	Zucche lunghe, svuotate e fatte essiccare o, tubi di cartone (rotoli di carta da cucina, di varie dimensioni), semi o pastina, colla, nastro adesivo, decorazioni varie.	Coprire i rotoli alle due estremità con coperchietti rotondi di cartoncino, fissati con il nastro adesivo, soltanto dopo avere inserito all' interno dei tubi semi o pastina. Le zucchine essiccate vanno aperte ad una estremità, facendo un' incisione regolare, in modo da essere rincollata facilmente, messi i semi all' interno, la parte aperta può essere incollata o ricostruita con la tecnica della carta pesta a strati.
mare	Ocean-drum	Scatole delle scarpe, stuzzicadenti, semi o pastina, nastro adesivo, colla, decorazioni varie	All' interno delle scatole, incollare (in tutte le pareti), gli stuzzicadenti, secondo un andamento ad onde, inserire all'interno delle scatole, semi o pastina e chiudere con gli appositi coperchi, sigillarli con nastro adesivo, infine decorare le scatole a piacere
Cantiere, passi...	Tamburi parlanti	Barattoli dello Yogurt grandi, in plastica non rigida, due per ogni strumento, semi o pastina, nastro adesivo, decorazioni varie. Per i battenti: penne, matite o bastoncini	Incollare i due barattoli dalla parte della base, mettere all' interno dei due barattoli i semi, chiuderli con i coperchi, sigillando bene con il nastro adesivo, decorare a piacere. Il suono emesso, sarà prodotto da due movimenti contemporanei: battere sul coperchio con matite o penne e premere i barattoli con la mano che li tiene. Potranno essere usati anche come maracas

Si allegano le diapositive delle sequenze del mito, soltanto alcune sono sonorizzate, per rispettare il limite dei MB richiesti. La versione integrale è depositata nella scuola di appartenenza.

